

年 度	2019 年度(平成 31 年度／令和元年度)		
科 目	商業デザインⅠ・Ⅱ 【演習形式】		
担 当	石田 純子	使用教室	33
実 務 経 験	進洋株式会社(現・プリントパック) 企画 IT 課にて、 DTP 及び Web ページのデザイン 及び 制作を担当。 退職後、フリーランスとして独立。ビーンズスタジオ制作室を立ち上げ、 グラフィックデザイン全般を手掛ける(パンフレット(冊子)、リーフレット(チラシ)、 ポスター、機関誌、ポストカード、名刺、スタンプカード、診察券、チケット など)。		
種 別	☒ 通年		
到 達 目 標	ビジネスの現場で求められるグラフィックデザインを知り、ゼロから企画する。 制作に必要なスキルを習得し、制作実習を通して幅広いタイプの商品制作に挑戦する。		
資 格 実 施 月	希望者のみ(色彩検定 6 月、11 月)		
評 価 方 法	定期考査(中間・期末)の成績 70%※¹と平常点 30%※²の合計 ※1) 成績 70%は、成績 100 点満点からの換算。 なお、成績 100 点満点の内訳は①+②。 ①実施する試験の得点(100 点満点)を 60 点満点に換算したもの。 ②定期考査までの各期間に課す、 全課題の技能点(各課題は 100 点満点)の合計点を 40 点満点に換算したもの。 ※2) 平常点 30%は、出席率 100%からの換算。		
教 科 書 等	①A・F・T 公式テキスト編集委員会 編集、 公益社団法人 全国服飾教育者連合会(A・F・T) 監修(2010) 『A・F・T 色彩検定公式テキスト 3 級編』 A・F・T 企画 ②日本色研 新配色カード 199a 日本色研事業 ③公益社団法人 色彩検定協会 監修(2018) 『色彩検定過去問題集 2018 年度 2・3 級』 A・F・T 企画 ④大藤幹(2018) 『よくわかる HTML5+CSS3 の教科書【第 3 版】』 マイナビ出版		
指 導 内 容	<u>指導区分</u> ①色彩理論 色彩検定のテキストを通して、 グラフィックデザインに必要な配色の知識とスキルを習得。 ②DTP DTP 制作に必要なスキルの習得 (Adobe Illustrator、Adobe Photoshop のオペレーション技術も含む)。 ③グラフィックデザイン クライアント様のニーズに沿うデザイン成果物を 企画・制作する(集大成として SI・CI 企画 ※⑤と連動)。 ④Web コーディング HTML5 及び CSS3 を組み合わせた Web コーディングを学ぶ。 ⑤Web デザイン クライアント様のニーズに沿う Web デザインを企画・制作する (集大成として SI・CI 企画 ※③と連動)。		

指導計画(前期)

前期 1 週

- ・色のはたらき 色彩理論
- ・国旗の色の意味【課題 C① 前期 1～2 週】 色彩理論

前期 2 週

- ・色が見えるしくみ 色彩理論
- ・光の性質 色彩理論

前期 3 週

- ・眼と網膜の構造と光の処理 色彩理論
- ・ジオメトリックアート【課題 D① 前期 3～4 週】 DTP

前期 4 週

- ・照明と色の見え方 色彩理論

前期 5 週

- ・混色 色彩理論
- ・キャラクターイラスト【課題 D② 前期 5～6 週】 DTP

前期 6 週

- ・色の表示 色彩理論

前期 7 週

- ・PCCS 色彩理論
- ・PCCS カラーダイアル【課題 C② 前期 7～8 週】 色彩理論

前期 8 週

- ・慣用色名 色彩理論

前期 9 週

- ・色の心理的效果 色彩理論
- ・グラフィックパターン【課題 D③ 前期 9～10 週】 DTP

前期 10 週

- ・色の視覚効果 色彩理論
- ・色の知覚的效果 色彩理論
- ・視覚効果のまとめと演習【課題 C③ 前期 10 週】 色彩理論

前期 11 週

- ・色彩調和(色相配色 1/3) 色彩理論
- ・同一色相配色【課題 C④ 前期 11 週】 色彩理論
- ・隣接色相配色【課題 C⑤ 前期 11 週】 色彩理論
- ・インターネットとサーバーについて H5C3
- ・Web コーディングで使用するソフトウェアについて H5C3

- ・HTML と CSS の役割の違い H5C3
- ・ピクトグラム【課題 D④ 前期 11～14 週】 DTP

前期 12 週

- ・色彩調和(色相配色 2/3) 色彩理論
- ・類似色相配色【課題 C⑥ 前期 12 週】 色彩理論
- ・中差色相配色【課題 C⑦ 前期 12 週】 色彩理論
- ・HTML と CSS の文法の基本ルール H5C3
- ・コーディング実習×5 本【課題 H① 前期 12 週】 H5C3

前期 13 週

- ・色彩調和(色相配色 3/3) 色彩理論
- ・対照色相配色【課題 C⑧ 前期 13 週】 色彩理論
- ・補色色相配色【課題 C⑨ 前期 13 週】 色彩理論
- ・HTML の基本要素 H5C3
- ・CSS の組み込み方 H5C3
- ・基本の背景関連プロパティ H5C3
- ・コーディング実習×6 本【課題 H② 前期 13 週】 H5C3

前期 14 週

- ・色彩調和(トーン配色) 色彩理論
- ・同一トーン配色【課題 C⑩ 前期 14 週】 色彩理論
- ・類似トーン配色【課題 C⑪ 前期 14 週】 色彩理論
- ・対照トーン色相配色【課題 C⑫ 前期 14 週】 色彩理論
- ・テキスト関連の要素 H5C3
- ・色の指定方法 H5C3
- ・フォント関連のプロパティ H5C3
- ・コーディング実習×11 本【課題 H③ 前期 14 週】 H5C3

前期 15 週

- ・色彩調和(配色技法) 色彩理論
- ・アクセントカラー【課題 C⑬ 前期 15 週】 色彩理論
- ・セパレーション【課題 C⑭ 前期 15 週】 色彩理論
- ・グラデーション【課題 C⑮ 前期 15 週】 色彩理論
- ・テキスト関連のプロパティ H5C3
- ・ベンダープレフィックス H5C3
- ・コーディング実習×8 本【課題 H④ 前期 15 週】 H5C3

前期 16 週

- ・色彩効果 色彩理論
- ・CSS セレクタの種類とスタイルの適用先 H5C3
- ・コーディング実習×7 本【課題 H⑤ 前期 16 週】 H5C3
- ・エンベロープロゴ【課題 D⑤ 前期 16～18 週】 DTP

前期 17 週

- ・ 色彩と生活 色彩理論
- ・ HTML ページの構造 H5C3
- ・ CSS ボックスモデル H5C3
- ・ コーディング実習×5 本【課題 H⑥ 前期 17 週】 H5C3

前期 18 週

- ・ ファッション 色彩理論
- ・ 多様な背景関連のプロパティ H5C3
- ・ コーディング実習×7 本【課題 H⑦ 前期 18 週】 H5C3

指導計画(後期)

後期 1 週

- ・ インテリア 色彩理論
- ・ 文様×色彩調和【課題 C⑯ 後期 1～3 週】 色彩理論
- ・ CSS で自由自在のページレイアウト H5C3
- ・ コーディング実習×8 本【課題 H⑧ 後期 1 週】 H5C3

後期 2 週

- ・ 色彩検定 3 級 試験対策(1) 色彩理論
- ・ ページナビゲーション H5C3
- ・ コーディング実習×8 本【課題 H⑨ 後期 2 週】 H5C3

後期 3 週

- ・ 色彩検定 3 級 試験対策(2) 色彩理論
- ・ フォーム H5C3
- ・ コーディング実習×10 本【課題 H⑩ 後期 3 週】 H5C3

後期 4 週

- ・ テーブル H5C3
- ・ コーディング実習×5 本【課題 H⑪ 後期 4 週】 H5C3
- ・ キャッチフレーズ【課題 D⑥ 後期 4～6 週】 DTP

後期 5 週

- ・その他の機能とテクニック H5C3
- ・メディアクエリー H5C3
- ・コーディング実習×7本【課題 H12 後期 5 週】 H5C3

後期 6 週

- ・CSS トランジション H5C3
- ・コーディング実習×4本【課題 H13 後期 6 週】 H5C3

後期 7 週

- ・CSS アニメーション H5C3
- ・コーディング実習×3本【課題 H14 後期 7 週】 H5C3
- ・フォトレイアウト【課題 D7 後期 7～9 週】 DTP

後期 8～9 週

- ・コーポレートサイト(ページの枠組み) H5C3
- ・コーディング実習×5本【課題 H15 後期 8～9 週】 H5C3

後期 10～11 週

- ・コーポレートサイト(ページの作り込み) H5C3
- ・コーディング実習×8本【課題 H16 後期 1 週】 H5C3
- ・カタログ【課題 D8 後期 10～12 週】 DTP

後期 12 週

- ・SI/CI 企画(企画と進行管理)【課題 G① W① 後期 12 週】 GD Web
 ※架空のショップ及びコーポレーションについて、
 G①＝商品(パッケージ中心)、各種販売促進ツール(カタログ、チラシなど)
 W①＝コーポレートサイトを企画。また、その工程表を作成。

後期 13～16 週

- ・SI/CI 企画(制作とブース展開)【課題 G② W② 後期 13～16 週】 GD Web
 ※架空のショップ及びコーポレーションについて、
 G②＝商品(パッケージ中心)、各種販売促進ツール(カタログ、チラシなど)
 W②＝コーポレートサイトを制作し、ブースに展開。
- ・ポートフォリオ【課題 D⑨ 後期 13～16 週】 DTP

後期 17～19 週

- ・デジタルポートフォリオ【課題 W③ 後期 17～19 週】 Web

--	--