

年 度	2021 年度(令和 3 年度)		
科 目	課題研究 I		
担 当	石田 純子	使用教室	33
実 務 経 験	<p>進洋株式会社(現・プリントバック) 企画 IT 課にて、 DTP 及び Web ページのデザイン 及び 制作を担当。 退職後、フリーランスとして独立。ビーンズスタジオ制作室を立ち上げ、 グラフィックデザイン全般を手掛ける(パンフレット(冊子)、リーフレット(チラシ)、 ポスター、機関誌、ポストカード、名刺、スタンプカード、診察券、チケット など)。</p>		
種 別	<input checked="" type="checkbox"/> 前期 ・ <input type="checkbox"/> 後期 ・ <input type="checkbox"/> 通年		
到 達 目 標	デザイン現場のノウハウに触れながら、デザイン現場の実践的な取り組みを学ぶ。		
資格実施月	(特になし)		
評 価 方 法	<p>定課題評価による成績 70%<sup>*1</sup> と平常点 30%<sup>*2</sup> の合計  <sup>*1</sup>) 成績 70% は、成績 100 点満点からの換算。          なお、成績 100 点満点の算出方法は、定期考査までの各期間に課す、          全課題の技能点 (各課題は 100 点満点) を課題本数で割ったもの。  <sup>*2</sup>) 平常点 30% は、出席率 100%からの換算。</p>		
教 科 書 等	(特になし)		
授 業 計 画	<p><u>指導区分</u>          *グラフィックデザイン 及び Web デザイン          ※仮想クライアントのニーズに応じて、臨機応変に。          ※仮想クライアントは、他学科、学内教員などを想定。</p> <p><u>指導計画</u>          前期 1~4 週          ●課題 R① 役立つデザインを考えよう！ (~4 週)          前期 5~7 週          ●課題 R② ニーズをヒアリングしよう！ (~7 週)          前期 8~11 週          ●課題 R③ リニューアルしよう！ (~11 週)          前期 12~15 週          ●課題 R④ リニューアルを提案しよう！ (~15 週)          前期 16~19 週          ●課題 R⑤ デジタル模写に挑戦しよう！ (~19 週)</p>		