

年 度	2021 年度(令和 3 年度)		
科 目	商業デザイン I		
担 当	石田 純子	使用教室	33
実 務 経 験	<p>進洋株式会社(現・プリントバック) 企画 IT 課にて、 DTP 及び Web ページのデザイン 及び 制作を担当。 退職後、フリーランスとして独立。ビーンズスタジオ制作室を立ち上げ、 グラフィックデザイン全般を手掛ける(パンフレット(冊子)、リーフレット(チラシ)、 ポスター、機関誌、ポストカード、名刺、スタンプカード、診察券、チケット など)。</p>		
種 別	<input checked="" type="checkbox"/> 前期 ・ <input type="checkbox"/> 後期 ・ <input type="checkbox"/> 通年		
到 達 目 標	<p>ビジネスの現場で求められるグラフィックデザインを知り、ゼロから企画する。 制作に必要なスキルを習得し、制作実習を通して幅広いタイプの商品制作に挑戦する。</p>		
資格実施月	希望者のみ(色彩検定 6 月、11 月)		
評 価 方 法	<p>定期考査(中間・期末)の成績 70%※1 と平常点 30%※2 の合計 ※1) 成績 70%は、成績 100 点満点からの換算。 なお、成績 100 点満点の内訳は①+②。 ①実施する試験の得点(100 点満点)を 40 点満点に換算したもの。 ②定期考査までの各期間に課す、 全課題の技能点(各課題は 100 点満点)の合計点を 60 点満点に換算したもの。 ※2) 平常点 30%は、出席率 100%からの換算。</p>		
教 科 書 等	<p>①A・F・T 公式テキスト編集委員会 編集、 公益社団法人 全国服飾教育者連合会(A・F・T) 監修(2010) 『A・F・T 色彩検定公式テキスト 3 級編』 A・F・T 企画 ②日本色研 新配色カード 199a 日本色研事業 ③公益社団法人 色彩検定協会 監修(2018) 『色彩検定過去問題集 2018 年度 2・3 級』 A・F・T 企画 ④大藤幹(2018) 『よくわかる HTML5+CSS3 の教科書【第 3 版】』 マイナビ出版</p>		
授 業 計 画	<p><u>指導区分</u> ①色彩理論 色彩検定のテキストを通して、 グラフィックデザインに必要な配色の知識とスキルを習得。 ②DTP DTP 制作に必要なスキルの習得 (Adobe Illustrator、Adobe Photoshop のオペレーション技術も含む)。 ③グラフィックデザイン クライアント様のニーズに沿うデザイン成果物を 企画・制作する(集大成として SI・CI 企画 ※⑤と連動)。 ④Web コーディング HTML5 及び CSS3 を組み合わせた Web コーディングを学ぶ。 ⑤Web デザイン クライアント様のニーズに沿う Web デザインを企画・制作する (集大成として SI・CI 企画 ※③と連動)。</p>		

指導計画（前期）

○指導範囲 ●実習課題

前期 1～2 週

- 色のはたらき 色彩理論
- 国旗の色の意味【課題 C①／前期 1～2 週】 色彩理論
- 名札と名刺【課題 D①／前期 1～2 週】 DTP

前期 3～4 週

- 色が見えるしくみ 色彩理論
- 光の性質 色彩理論
- 眼と網膜の構造と光の処理 色彩理論
- 照明と色の見え方 色彩理論
- ジオメトリックアート【課題 D②／前期 3～4 週】 DTP

前期 5～6 週

- 混色 色彩理論
- 色の表示 色彩理論
- キャラクターイラスト【課題 D③／前期 5～6 週】 DTP

前期 7～9 週

- PCCS 色彩理論
- 慣用色名 色彩理論
- PCCS カラーダイアル【課題 C②／前期 7～9 週】 色彩理論

前期 10～11 週

- 色の心理的効果 色彩理論
- 色の視覚効果 色彩理論
- 色の知覚的効果 色彩理論
- 視覚効果のまとめと演習【課題 C③／前期 10～11 週】 色彩理論
- グラフィックパターン【課題 D④／前期 10～11 週】 DTP

前期 12～13 週

- 色彩調和(色相配色) 色彩理論
- 同一色相配色【課題 C④／前期 12～13 週】 色彩理論
- 隣接色相配色【課題 C⑤／前期 12～13 週】 色彩理論
- 類似色相配色【課題 C⑥／前期 12～13 週】 色彩理論
- 中差色相配色【課題 C⑦／前期 12～13 週】 色彩理論
- 対照色相配色【課題 C⑧／前期 12～13 週】 色彩理論
- 補色色相配色【課題 C⑨／前期 12～13 週】 色彩理論
- ピクトグラム【課題 D⑤／前期 12～16 週】 DTP

前期 14～16 週

- 色彩調和(トーン配色) 色彩理論
- 色彩調和(配色技法) 色彩理論
- 色彩効果 色彩理論
- 同一トーン配色【課題 C⑩／前期 14 週】 色彩理論
- 類似トーン配色【課題 C⑪／前期 14 週】 色彩理論
- 対照トーン配色【課題 C⑫／前期 14 週】 色彩理論
- 文様×色彩調和【課題 C⑬／後期 14～16 週】 色彩理論
- アクセントカラー【課題 C⑭／前期 15～16 週】 色彩理論
- セパレーション【課題 C⑮／前期 15～16 週】 色彩理論
- グラデーション【課題 C⑯／前期 15～16 週】 色彩理論

前期 17 週

- 色彩と生活 色彩理論
- ファッション 色彩理論
- インテリア 色彩理論
- エンベロープ・ロゴ【課題 D⑥／前期 17～20 週】 DTP

前期 18～20 週

- 色彩検定 試験対策 I 色彩理論
- 色彩検定 試験対策 II 色彩理論
- 色彩検定 試験対策 III 色彩理論