

年 度	2021 年度(令和 3 年度)		
科 目	商業デザイン II		
担 当	石田 純子	使用教室	33
実 務 経 験	<p>進洋株式会社(現・プリントバック) 企画 IT 課にて、 DTP 及び Web ページのデザイン 及び 制作を担当。 退職後、フリーランスとして独立。ビーンズスタジオ制作室を立ち上げ、 グラフィックデザイン全般を手掛ける(パンフレット(冊子)、リーフレット(チラシ)、 ポスター、機関誌、ポストカード、名刺、スタンプカード、診察券、チケット など)。</p>		
種 別	<input type="checkbox"/> 前期 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 後期 ・ <input type="checkbox"/> 通年		
到 達 目 標	<p>ビジネスの現場で求められるグラフィックデザインを知り、ゼロから企画する。 制作に必要なスキルを習得し、制作実習を通して幅広いタイプの商品制作に挑戦する。</p>		
資格実施月	希望者のみ(色彩検定 6 月、11 月)		
評 価 方 法	<p>定期考査(中間・期末)の成績 70%※1 と平常点 30%※2 の合計 ※1) 成績 70%は、成績 100 点満点からの換算。 なお、成績 100 点満点の内訳は①+②。 ①実施する試験の得点(100 点満点)を 40 点満点に換算したもの。 ②定期考査までの各期間に課す、 全課題の技能点(各課題は 100 点満点)の合計点を 60 点満点に換算したもの。 ※2) 平常点 30%は、出席率 100%からの換算。</p>		
教 科 書 等	<p>①A・F・T 公式テキスト編集委員会 編集、 公益社団法人 全国服飾教育者連合会(A・F・T) 監修(2010) 『A・F・T 色彩検定公式テキスト 3 級編』 A・F・T 企画 ②日本色研 新配色カード 199a 日本色研事業 ③公益社団法人 色彩検定協会 監修(2018) 『色彩検定過去問題集 2018 年度 2・3 級』 A・F・T 企画 ④大藤幹(2018) 『よくわかる HTML5+CSS3 の教科書【第 3 版】』 マイナビ出版</p>		
授業計画	<p><u>指導区分</u> ①色彩理論 色彩検定のテキストを通して、 グラフィックデザインに必要な配色の知識とスキルを習得。 ②DTP DTP 制作に必要なスキルの習得 (Adobe Illustrator、Adobe Photoshop のオペレーション技術も含む)。 ③グラフィックデザイン クライアント様のニーズに沿うデザイン成果物を 企画・制作する(集大成として SI・CI 企画 ※⑤と連動)。 ④Web コーディング HTML5 及び CSS3 を組み合わせた Web コーディングを学ぶ。 ⑤Web デザイン クライアント様のニーズに沿う Web デザインを企画・制作する (集大成として SI・CI 企画 ※③と連動)。</p>		

指導計画（後期）

○指導範囲 ●実習課題

後期 1 週

- インターネットとサーバーについて H5C3
- Web コーディングで使用するソフトウェアについて H5C3
- HTML と CSS の役割の違いと文法の基本ルール H5C3
- コーディング実習×5 本【課題 H①／後期 1 週】 H5C3
- SI/CI/BI 企画（プロジェクト企画）【課題 G①／後期 1～3 週】 GD
※架空のクライアント（ショップ、コーポレーション、ブランドなど）を題材とした、
「ロゴ」「販促ツール（カード類、フライヤー、ポスター、メニュー、カタログなど）」
「商品パッケージ」「企業サイト WD」などの包括的プロジェクト。

後期 2 週

- HTML の基本要素と CSS の組み込み方 H5C3
- 基本の背景関連プロパティ H5C3
- コーディング実習×6 本【課題 H②／後期 2 週】 H5C3
- キャッチフレーズ【課題 D⑦／後期 2～3 週】 DTP

後期 3 週

- テキスト関連の要素 H5C3
- 色の指定方法 H5C3
- フォント関連のプロパティ H5C3
- テキスト関連のプロパティ H5C3
- コーディング実習×14 本【課題 H③／後期 3 週】 H5C3

後期 4 週

- CSS セレクタの種類とスタイルの適用先 H5C3
- コーディング実習×7 本【課題 H④／後期 4 週】 H5C3
- フォトレイアウト【課題 D⑧／後期 4～6 週】 DTP
- SI/CI/BI 企画（制作 I）【課題 G②／期 4～5 週】 GD

後期 5～6 週

- HTML ページ構造と CSS ボックスモデル H5C3
- CSS で自由自在のページレイアウト H5C3
- コーディング実習×26 本【課題 H⑤／後期 5～6 週】 H5C3
- SI/CI/BI 企画（制作 II）【課題 G③／後期 6～7 週】 GD

後期 7 週

- ページナビゲーション H5C3
- コーディング実習×17 本【課題 H⑥／後期 7 週】 H5C3
- カタログ【課題 D⑨ 後期 7～9 週】 DTP

後期 8 週

- ・フォーム H5C3
- ・テーブル H5C3
- コーディング実習×15本【課題 H⑦／後期 8 週】 H5C3
- SI/CI/BI 企画（制作Ⅲ）【課題 G④／後期 8～9 週】 GD

後期 9 週

- 各種テクニック H5C3
- メディアクエリー H5C3
- コーディング実習×14本【課題 H⑧／後期 9 週】 H5C3

後期 10 週

- フレキシブルボックス H5C3
- グリッドレイアウト H5C3
- コーディング実習×14本【課題 H⑨／後期 10 週】 H5C3
- ポートフォリオ（表紙）【課題 D⑩／後期 10～13 週】 DTP
- ポートフォリオ（組版）【課題 G⑤／後期 10～15 週】 GD
- SI/CI/BI 企画（制作Ⅳ）【課題 G⑥／後期 10～11 週】 GD
- デジタル・ポートフォリオ（サイト企画）【課題 W①／後期 10～11 週】 WD
- SI/CI 企画（サイト企画）【課題 W②／後期 10～11 週】 WD

後期 11 週

- コーポレートサイト H5C3
- コーディング実習×13本【課題 H⑩／後期 11 週】 H5C3

後期 12～13 週

- SI/CI/BI 企画（制作Ⅴ）【課題 G⑦／後期 12～13 週】 GD
- デジタル・ポートフォリオ（サイト制作）【課題 W③／後期 12～16 週】 WD
- SI/CI 企画（サイト制作）【課題 W④／後期 12～16 週】 WD

後期 14～15 週

- SI/CI/BI 企画（制作Ⅵ）【課題 G⑧／後期 14～15 週】 GD

後期 16 週

- SI/CI/BI 企画（ブース展開）【課題 G⑨／後期 16 週】 GD

後期 17 週

- 総評

後期 18 週

○社会見学（複合的な見聞を広げる）

※授業内容に関連する施設などにおいて実施。

見学先の想定は、美術館、広告デザイン系の企画展、科学館・技術館（色彩理論）、
コンピュータ系（Web プログラミングやテクノロジーに関する）のイベントなど。

見学先の選定は、この日取りで訪問可能な施設やイベントより。