

年 度	2022 年度(令和 4 年度)		
科 目	商業デザイン I		
担 当	石田 純子	使用教室	33
実 務 経 験	<p>進洋株式会社(現・プリントバック) 企画 IT 課にて、 DTP 及び Web ページのデザイン 及び 制作を担当。 退職後、フリーランスとして独立。ビーンズスタジオ制作室を立ち上げ、 グラフィックデザイン全般を手掛ける(パンフレット(冊子)、リーフレット(チラシ)、 ポスター、機関誌、ポストカード、名刺、スタンプカード、診察券、チケット など)。</p>		
種 別	<input checked="" type="checkbox"/> 前期 ・ <input type="checkbox"/> 後期 ・ <input type="checkbox"/> 通年		
到 達 目 標	<p>ビジネスの現場で求められるグラフィックデザインを知り、ゼロから企画する。 制作に必要なスキルを習得し、制作実習を通して幅広いタイプの商品制作に挑戦する。</p>		
資 格 実 施 月	希望者のみ(色彩検定 6 月、11 月)		
評 価 方 法	<p>定期考査(中間・期末)の成績 70%※1 と平常点 30%※2 の合計 ※1) 成績 70%は、成績 100 点満点からの換算。 なお、成績 100 点満点の内訳は①+②。 ①実施する試験の得点(100 点満点)を 40 点満点に換算したもの。 ②定期考査までの各期間に課す、 全課題の技能点(各課題は 100 点満点)の合計点を 60 点満点に換算したもの。 ※2) 平常点 30%は、出席率 100%からの換算。</p>		
教 科 書 等	<p>①『文部科学省後援 色彩検定® 公式テキスト 3 級編』 内閣府認定 公益社団法人 色彩検定協会 編集・発行 ②日本色研 新配色カード 199a 日本色研事業 ③『文部科学省後援 色彩検定® 過去問題集 2021 年度 2・3 級』 内閣府認定 公益社団法人 色彩検定協会 編集・発行 ④大藤幹『よくわかる HTML5+CSS3 の教科書【第 3 版】』 マイナビ出版 発行</p>		
授 業 計 画	<p><u>指導区分</u> ①色彩理論 色彩検定のテキストを通して、 グラフィックデザインに必要な配色の知識とスキルを習得。 ②DTP DTP 制作に必要なスキルの習得 (Adobe Illustrator、Adobe Photoshop のオペレーション技術も含む)。 ③グラフィックデザイン クライアント様のニーズに沿うデザイン成果物を 企画・制作する(集大成として SI・CI 企画 ※⑤と連動)。 ④Web コーディング HTML5 及び CSS3 を組み合わせた Web コーディングを学ぶ。 ⑤Web デザイン クライアント様のニーズに沿う Web デザインを企画・制作する (集大成として SI・CI 企画 ※③と連動)。</p>		

指導計画（前期）

○指導範囲 ●課題制作実習

前期 1 週

- 色のはたらき（色のはたらき 1/1）
- 課題 C① 国旗の色の意味（1～3 週）
- トンボの切り方
- 組版の基本
- 課題 D① 名刺と名札（1～3 週）

前期 2 週

- 色はなぜ見えるのか（光と色 1/4）
- 眼のしくみ（光と色 2/4）

前期 3 週

- 照明の色の見え方（光と色 3/4）
- 混色（光と色 4/4）

前期 4 週

※授業なし（GW の祝日に重なるため）

前期 5～6 週

- 色の分類と三属性（色の表示 1/2）
- PCCS（色の表示 2/2）
- 課題 C② PCCS カラーダイヤル（5～7 週）
- 課題 D② ジオメトリックアート（5～6 週）

前期 7 週

- 課題 D③ キャラクターイラスト（7～10 週）

前期 8～10 週

- 色の心理的効果（色彩心理 1/2）
- 色の視覚効果（色彩心理 2/2）
- 課題 C③ 視覚効果のまとめと演習（8～9 週）

〈前期・中間試験〉

前期 11 週

- 配色の基本的な考え方（色彩調和 1/6）
- 色相を手がかりにした配色（色彩調和 2/6）
- 課題 C④ 色相配色 I（同一／隣接／類似）（11 週）
- 課題 C⑤ 色相配色 II（中差／対照／補色）（11 週）
- 課題 D④ グラフィックパターン（11～12 週）

前期 12 週

- トーンを手がかりにした配色（色彩調和 3/6）
- 課題 C⑥ トーン配色（同一／類似／対照）（12 週）

前期 13 週

- 色相とトーンを組み合わせた配色（色彩調和 4/6）
- 配色の基本的な技法（色彩調和 5/6）
- 課題 C⑦ 配色技法
（アクセントカラー／セパレーション／グラデーション）（13 週）
- 課題 D⑤ ピクトグラム（13～15 週）

前期 14 週

- 配色演習の解答例と解説（色彩調和 6/6）
- 課題 C⑧ 文様×色彩調和（14～15 週）

前期 15 週

- 配色イメージ（配色イメージ 1/1）

前期 16 週

- ファッションと色彩（ファッション 1/1）
- インテリアと色彩（インテリア 1/3）
- インテリアのカラーコーディネーション（インテリア 2/3）
- インテリアにおける色の心理効果（インテリア 3/3）
- 課題 D⑥ エンベロープ・ロゴ（16～17 週）

前期 17 週

- 慣用色名（慣用色名 1/1）

前期 18～20 週

- 検定試験対策（18～20 週）

〈前期・期末試験〉